

**MUSICA****CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li><li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Differenza fra suono, rumore, silenzio.</li><li>• Avvio alla conoscenza delle caratteristiche dei suoni (altezza, durata, intensità, timbro).</li><li>• Esecuzione di semplici canti monodici per imitazione.</li><li>• Movimento e semplici ritmi.</li></ul>
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, interpretare brani musicali di diverso genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto di brani musicali.</li></ul>

<b>MUSICA</b>		<b>CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza fra suono, rumore, silenzio.</li> <li>• Caratteristiche dei suoni (altezza, durata, intensità, timbro).</li> <li>• Scoperta delle potenzialità della voce (respirazione diaframmatica).</li> <li>• Esecuzione di canti per imitazione.</li> <li>• Movimento e semplici ritmi.</li> </ul>
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare , interpretare brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali.</li> <li>• Potenziamento della capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>		<b>CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Differenza fra suono, rumore, silenzio.</li> <li>Caratteristiche dei suoni (altezza, durata, intensità, timbro, ritmo).</li> <li>Scoperta delle potenzialità della voce (respirazione diaframmatica).</li> <li>Acquisizione della capacità di produrre suoni diversi.</li> <li>Comprensione della differenza tra parlare e cantare.</li> <li>Esecuzione di canti per imitazione.</li> <li>Movimento e semplici ritmi.</li> </ul>
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, interpretare brani musicali di diverso genere.</li> <li>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di brani musicali.</li> <li>Potenziamento della capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto.</li> <li>Rappresentazione di suoni con segni convenzionali o non.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>		<b>CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA</b>
<i>COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONTENUTI</i>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare i vari aspetti in brani musicali di genere e stile diversi in relazione al riconoscimento di culture, di tempo e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza fra suono, rumore, silenzio.</li> <li>• Caratteristiche dei suoni (altezza, durata, intensità, timbro, ritmo).</li> <li>• Scoperta delle potenzialità della voce (respirazione diaframmatica).</li> <li>• Acquisizione della capacità di produrre suoni diversi.</li> <li>• Comprensione della differenza tra parlare e cantare.</li> <li>• Esecuzione di canti per imitazione, anche a canone.</li> <li>• Cori, ritmi e accompagnamenti a brani musicali</li> </ul>
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare , interpretare brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto consapevole di brani musicali.</li> <li>• Potenziamento della capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto.</li> <li>• Rappresentazione di suoni con segni convenzionali o non.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>		<b>CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>Valutare i vari aspetti in brani musicali di genere e stile diversi in relazione al riconoscimento di culture, di tempo e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Differenza fra suono, rumore, silenzio.</li> <li>Caratteristiche dei suoni (altezza, durata, intensità, timbro, ritmo).</li> <li>Scoperta delle potenzialità della voce (respirazione diaframmatica).</li> <li>Acquisizione della capacità di produrre suoni diversi.</li> <li>Comprensione della differenza tra parlare e cantare.</li> <li>Esecuzione di canti per imitazione e a canone.</li> <li>Cori, ritmi e accompagnamenti a brani musicali</li> </ul>
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare , interpretare brani musicali di diverso genere.</li> <li>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>Riconoscere gli usi , le funzioni, e i contenuti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto consapevole di musiche di vari stili e generi.</li> <li>Potenziamento della capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto.</li> <li>Rappresentazione di suoni con segni convenzionali o non.</li> <li>Conoscenza degli strumenti che costituiscono l'orchestra.</li> <li>Visione di alcuni "spezzoni" di film interessanti per la colonna sonora.</li> </ul>

**MUSICA****CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO**

<b>COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></p> <p><i>Fa uso del linguaggio specifico di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</i></p> <p><i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Acquisizione della tecnica di base del flauto dolce (scala, esecuzione di semplici melodie singolarmente e in gruppo).</li><li>Canto corale per imitazione in forma monodica, sia di brani classici che popolari.</li></ul>
<p><i>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</i></p> <p><i>Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.</i></p> <p><i>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>Approfondimento:</i> suoni e rumori, altezza, intensità, timbro, durata dei suoni.</li><li>Semplici dettati ritmici.</li><li>Ascolto ed interpretazione di musiche antiche, medievali e rinascimentali sia sacre sia profane.</li><li>Questionari tratti dal libro di testo sull'ascolto di brani musicali.</li></ul>
<p><i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></p> <p><i>Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Approccio all'uso corretto della terminologia specifica della disciplina.</li><li>Semplici dettati ritmici.</li><li>Solfeggio parlato.</li><li>Segni di durata</li></ul>

**MUSICA****CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO**

<b>COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></p> <p><i>Fa uso del linguaggio specifico di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidamento delle conoscenze tecniche acquisite sullo strumento in adozione.</li> <li>Esecuzione di brani di progressiva difficoltà.</li> <li>Canto corale per imitazione e a canone, in forma solistica e in gruppo, tratti dal repertorio sia classico sia popolare.</li> </ul>
<p><i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</i></p> <p><i>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dettati ritmici di media difficoltà.</li> <li>Potenziamento dell'ascolto consapevole dei parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata).</li> <li>Ascolto ed interpretazione di musiche del periodo barocco e classico sia sacre sia profane.</li> <li>Questionari tratti dal libro di testo sull'ascolto di brani musicali.</li> </ul>
<p><i>Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.</i></p> <p><i>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</i></p> <p><i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidamento dell'uso consapevole dei segni fondamentali del linguaggio disciplinare.</li> <li>Dettati ritmici di media difficoltà.</li> <li>Scala diatonica: toni, semitoni, segni di alterazione.</li> </ul>
<p><i>Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto ed interpretazione di musiche del periodo barocco e classico sia sacre sia profane.</li> <li>Esecuzione di brani di progressiva difficoltà.</li> <li>Canto corale per imitazione e a canone, in forma solistica e in gruppo, tratti dal repertorio sia classico sia popolare.</li> </ul>

**MUSICA****CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO**

<b>COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</b></p> <p><b>Fa uso del linguaggio specifico di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</b></p> <p><b>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvise o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</b></p> <p><b>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</b></p> <p><b>Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.</b></p> <p><b>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</b></p> <p><b>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</b></p> <p><b>Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di brani melodici di media difficoltà con il flauto dolce o altri strumenti musicali.</li> <li>• Attività corale di gruppo, anche polifonica, tratta dal repertorio sia classico sia popolare.</li> <li>• Ulteriore consolidamento delle conoscenze tecniche acquisite sullo strumento in adozione.</li> <li>• Dettati ritmici con semicrome.</li> <li>• Dettati melodici per gradi congiunti.</li> <li>• Ascolto ed interpretazione di brani musicali romantici, contemporanei, jazz, etnici e moderni, indicandone la sfera di appartenenza e l'epoca.</li> <li>• Ascolto e distinzione tra tonalità maggiore e minore.</li> <li>• Questionari tratti dal libro di testo sull'ascolto di brani musicali.</li> <li>• Ulteriore consolidamento dell'uso consapevole dei segni fondamentali del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Scale maggiori e minori.</li> <li>• Gli accordi, la polifonia, il trasporto.</li> <li>• Dettati ritmici e melodici.</li> <li>• Esecuzione di brani melodici di media difficoltà con il flauto dolce o altri strumenti musicali.</li> <li>• Attività corale di gruppo, anche polifonica, tratta dal repertorio sia classico sia popolare.</li> <li>• Ascolto ed interpretazione di brani musicali romantici, contemporanei, jazz, etnici e moderni, indicandone la sfera di appartenenza e l'epoca.</li> </ul>