

ITALIANO		CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussioni) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati. Comprendere e dare semplici istruzioni su attività conosciute. Raccontare storie personali. Raccontare storie fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e comprensione di semplici consegne orali. Ascolto di un testo letto dall'insegnante e comprensione delle informazioni principali. Esposizione orale (dialogo, resoconto di esperienze personali, conversazioni libere o guidate...).
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di un breve e semplice testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di parole. Corrispondenza tra fonema – grafema, raddoppiamenti, scansione in sillabe, accenti; avvio al troncamento o all'elisione. Lettura dei vari caratteri grafici. Lettura, analisi e comprensione di brevi e semplici testi scritti di vario genere (narrativo, descrittivo...). Memorizzazione di filastrocche, poesie e conte.
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre brevi e semplici testi. Comunicare con frasi semplici e compiute. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrispondenza fonema - grafema; scrittura di parole a difficoltà graduata. Particolare attenzione alla scrittura dei diversi caratteri grafici, raddoppiamento delle consonanti, uso di accento, apostrofo, scansione in sillabe, distinzione suoni simili, uso dei segni di punteggiatura forte: punto, punto esclamativo e interrogativo. Scrittura di frasi semplici o brevi testi sotto dettatura o autonomamente.
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> Lecture di semplici e brevi testi per arricchire il patrimonio lessicale e uso delle parole apprese.
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche in brevi produzioni scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> Approccio alla conoscenza del nome e dell'articolo.

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussioni) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati. Ascoltare testi vari cogliendo il senso globale. Esporre i testi ascoltati in modo comprensibile. Comprendere e dare semplici istruzioni su attività conosciute. Raccontare storie personali. Raccontare storie fantastiche. Rispettare nel racconto l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e comprensione delle consegne orali. Ascolto di un testo letto dall'insegnante e comprensione delle informazioni principali e del senso globale del testo. Esposizione orale (dialogo, resoconto di esperienze personali, conversazioni libere o guidate). Esposizione orale di testi letti o ascoltati rispettando l'ordine cronologico.
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale nelle sue modalità: silenziosa e ad alta voce (avviandone l'espressività). Comprendere il significato di un semplice testo letto. Cercare di comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere semplici testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla. Leggere semplici testi vari individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici testi di tipo: narrativo, descrittivo ed informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Avvio alla lettura espressiva. Letture e comprensione di semplici testi narrativi. Individuazione degli elementi essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni). Avvio alla distinzione delle categorie testuali.
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi. Comunicare con frasi semplici di senso compiuto. Strutturare brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di semplici testi di vario tipo, prima in modo collettivo e guidato, successivamente in modo autonomo. Ripasso, consolidamento e acquisizione delle principali convenzioni ortografiche (uso dell'h, elisione, troncamento,...) e regole ortografiche.
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole ed espressioni non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione di parole nuove nei testi letti per arricchire il patrimonio lessicale e uso delle parole apprese.
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche in semplici produzioni scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> Avvio al riconoscimento di articoli, nomi, aggettivi e verbi-azioni.

<p>COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazioni, discussioni) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati. Ascoltare testi vari cogliendo il senso globale. Esporre i testi ascoltati in modo comprensibile. Comprendere e dare semplici istruzioni su attività conosciute. Raccontare storie personali. Raccontare storie fantastiche. Rispettare nel racconto l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e comprensione delle consegne orali. Ascolto di un testo letto dall'insegnante e comprensione delle informazioni principali e del senso globale del testo. Esposizione orale (dialogo, resoconto di esperienze personali, conversazioni libere o guidate). Esposizione orale di testi letti o ascoltati rispettando l'ordine cronologico. Verbalizzazione di esperienze vissute
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale nelle sue modalità: ad alta voce, curandone l'espressione, e silenziosa. Comprendere il significato di un testo letto. Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla. Leggere testi vari individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere testi di tipo narrativo, descrittivo ed informativo. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, cogliendone gli scopi (pratici, di intrattenimento e di svago). Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni e conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture espressive. Letture e comprensione (ed eventuale memorizzazione) di testi narrativi, poetici, descrittivi, informativi, regolativi. Distinzione di testi di diversa tipologia riconoscendone la struttura ed il significato.
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi. Produrre testi di tipo funzionale narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici di senso compiuto. Strutturare brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidamento delle regole e delle convenzioni ortografiche per scrivere correttamente. Consolidamento e ampliamento della conoscenza dell'uso dei segni di interpunzione. Produzione di semplici testi di vario tipo, guidati o scritti autonomamente.
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole ed espressioni non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliamento del lessico e uso delle nuove parole apprese. Avvio all'uso autonomo del vocabolario.
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nelle produzioni scritte. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento e analisi delle parti del discorso (nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo). Il modo dei verbi (indicativo).

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, comprendere lo scopo e l'argomento. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento, durante e dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche. • Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione delle consegne orali e/o trasmesse dai media. • Ascolto di un testo letto dall'insegnante e comprensione delle informazioni principali e del senso globale del testo. • Esposizione orale (dialogo, resoconto di esperienze personali, conversazioni libere o guidate, esposizione di testi letti o ascoltati...). • Formulazione di domande pertinenti. • Rispetto dell'ordine cronologico nei racconti. • Verbalizzazione di esperienze vissute o storie inventate.
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare opportune strategie per analizzare il contenuto. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. • Seguire istruzioni. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture espressiva, ad alta voce. • Lettura individuale silenziosa. • Analisi, comprensione, riconoscimento ed eventuale memorizzazione di testi di vario tipo.
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Rielaborare testi di vario genere e redigerne di nuovi. • Produrre testi di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi scritti sulla base di modelli dati • Produzione scritta di testi di vario tipo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, con un uso adeguato della punteggiatura. • Rielaborazione di testi (riassunti, completamenti...)
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici, legate alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del lessico. • Uso del dizionario.
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte...) • Riconoscere in una frase, o in un testo, le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e conoscenza delle varie parti del discorso (nome, articolo, aggettivi, verbi, pronomi personali, congiunzioni, preposizioni). • Il modo dei verbi (congiuntivo e condizionale). • Consolidamento ortografico.

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, comprendere lo scopo e l'argomento. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento, durante e dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche. • Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione delle consegne orali e/o trasmesse dai media. • Ascolto di un testo letto dall'insegnante e comprensione delle informazioni principali e del senso globale del testo. • Esposizione orale (dialogo, resoconto di esperienze personali, conversazioni libere o guidate, esposizione di testi letti o ascoltati ...). • Formulazione di domande pertinenti. • Rispetto dell'ordine cronologico nei racconti. • Verbalizzazione di esperienze vissute o storie inventate utilizzando un linguaggio appropriato (registro, lessico...).
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare opportune strategie per analizzare il contenuto. • Leggere testi di diversa natura e provenienza e ricavarne informazioni. • Seguire istruzioni. • Leggere testi di tipologia diversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture espressiva, ad alta voce. • Lettura individuale silenziosa. • Analisi, comprensione, riconoscimento, confronto ed eventuale memorizzazione di testi di vario tipo.
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Rielaborare testi di varia natura (riassumerli, trasformarli, completarli). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi. • Avviare alla scrittura di semplici lettere, di brevi articoli di cronaca e di esperienze personali sotto forma di diario. • Scrivere semplici testi regolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi scritti sulla base di modelli dati. • Produzione scritta di testi di vario tipo, coesi e coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, con un uso adeguato della punteggiatura. • Rielaborazione di testi (riassunti, completamenti,...)
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici, legate alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del lessico. • Comprensione della variabilità del significato specifico delle parole in contesti comunicativi diversi. • Uso del dizionario.
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte....) • Avviare alla conoscenza della struttura del nucleo della frase semplice (soggetto, predicato, soggetto, espansioni). • Riconoscere in una frase, o in un testo, le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e conoscenza delle varie parti del discorso (nome, articolo, aggettivi, pronomi, verbi, congiunzioni, preposizioni, avverbi) • I modi dei verbi (forma attiva). • Accenno alla forma passiva dei verbi. • Avvio all'analisi e alla conoscenza delle parti che costituiscono una frase. • Avvio alla conoscenza della forma delle parole (radice, desinenza, prefissi, suffissi). • Consolidamento ortografico e autocorrezione.

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Prestare attenzione per tempi stabiliti e formulare domande su ciò che crea difficoltà. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche, individuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scopo (anche dall'intonazione) • argomento • informazioni principali • punto di vista dell'emittente. <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispettando tempi e turni di parola, • tenendo conto del destinatario <p>Narrare e/o descrivere esperienze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> • selezionando informazioni significative in base allo scopo, • ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, • esplicitandole in modo chiaro ed esauriente <p>Riferire e/o argomentare oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, • usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • strategie di ascolto finalizzato e ascolto attivo di testi orali • film come esempio di comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici • testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici adeguati ai contesti scolastici • testi informativi, anche radiofonici o televisivi • registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico • strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, ecc.) • testi narrativi, descrittivi, espositivi adeguati al contesto scolastico • testi espressivi relativi a idee, opinioni, stati d'animo • discussione organizzata su temi prestabiliti • scambi comunicativi tra pari
<p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole. Leggere silenziosamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine..) • mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi, anche su supporto digitale. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. Riconoscere le funzioni delle varie parti di un manuale di studio. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (favola, fiaba, mito, epos, testo descrittivo, narrativo, regolativo, informativo) individuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • personaggi, loro caratteristiche, ruoli; • ambientazione spaziale-temporale; • semplici relazioni causali • tema principale, • genere di appartenenza <p>Nel testo poetico, individuare e interpretare, in forma autonoma e/o guidata e il linguaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratterizzanti il testo narrativo (fiaba, favola: caratteristiche strutturali di favole e fiaba, funzioni e ruoli dei personaggi della fiaba; il racconto di paura; il racconto umoristico: struttura ed elementi del testo narrativo; tecniche narrative del racconto di paura e del racconto umoristico) • Elementi caratterizzanti il testo poetico (principali figure di suono e significato), • filastrocca, limerick, nonsense; elementi del testo poetico (verso, strofa, rima, linguaggio figurato) • Testi di poesia epica (i miti dell'origine; la mitologia greca e latina: valore simbolico del mito e legame tra mito e civiltà, confronto tra miti; lessico specifico; l'epica classica: caratteristiche dell'epica classica e legame con i valori delle civiltà greca e romana, confronto tra testi epici; lessico specifico), i poemi omerici (Iliade, Odissea); l'Eneide; l'epica medievale cavalleresca • Caratteristiche dell'epica medievale cavalleresca, legami con il contesto storico-sociale dei testi epico-cavallereschi, il ruolo del cavaliere; lessico specifico; la Chanson de Roland; il ciclo bretone; il Cantare dei Nibelunghi • Testi di poesia lirica • Testi descrittivi (di oggetti, animali, persone, paesaggi: caratteristiche del testo descrittivo; elementi della descrizione, loro collocazione nello spazio e nel tempo, punto di vista dell'osservatore, lessico specifico) • Testi espositivi di carattere disciplinare • Testi regolativi (diritti dei bambini, il gioco: caratteristiche del testo regolativo) • Testi informativi-espositivi (le relazioni personali; l'ambiente: caratteristiche del testo informativo-espositivo) • La Prova Invalsi • Il metodo di studio: strategie di lettura: lettura meccanica, lettura di scorrimento, lettura attiva con ricerca di informazioni
<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazione, • argomento, • scopo, • destinatario. <p>Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura Ampliare il proprio patrimonio lessicale Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle varie discipline ed anche ad ambiti di interesse personale</p>	<p>Metodi e tecniche per progettare un testo scritto (nei contenuti, nella forma e nelle finalità); esercizi di elaborazione guidata e graduale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico • riassunto • tema • descrizione
<p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole della fonologia e dell'ortografia • Conoscere le parti variabili del discorso • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo • Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione dei suoni; struttura sillabica delle parole e divisione in sillabe; accento e apostrofo; maiuscole; segni di punteggiatura • Morfologia: tratti grammaticali (genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, ecc.); categorie (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.)

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Prestare attenzione per tempi stabiliti e formulare domande su ciò che crea difficoltà. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche, individuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scopo (anche dall'intonazione) • argomento • informazioni principali • punto di vista dell'emittente. <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendere appunti collegando le informazioni anche per mezzo di schemi e tabelle • riordinarli per poter riutilizzarli in seguito. <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispettando tempi e turni di parola, • tenendo conto del destinatario • riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. <p>Narrare e/o descrivere esperienze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> • selezionando informazioni significative in base allo scopo, • ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, • esplicitandole in modo chiaro ed esauriente • usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <p>Riferire e/o argomentare oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, • usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ascolto finalizzato e ascolto attivo di testi orali • Elementi per l'utilizzo degli appunti anche a distanza di tempo (data, situazione, argomento, autore, ecc.) • Film come esempio di comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici • Testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici adeguati ai contesti scolastici • Testi informativi, anche radiofonici o televisivi <ul style="list-style-type: none"> • Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico • Analisi critica di alcuni stereotipi linguistici • Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, ecc.) • Caratteristiche dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità, talk-show, ecc.) • Testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici adeguati ai contesti scolastici • Testi espressivi relativi a idee, opinioni, stati d'animo • Discussione organizzata su temi prestabiliti • Scambi comunicativi tra pari
<p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti,</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppando le parole legate dal significato • usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. <p>Leggere silenziosamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine..) • mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi, anche su supporto digitale</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Cominciare ad usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • personaggi, loro caratteristiche, ruoli, • ambientazione spaziale-temporale, • semplici relazioni causali, • tema principale e alcuni temi secondari • genere di appartenenza. <p>Nel testo poetico, individuare e interpretare, in forma autonoma e/o guidata, il linguaggio figurato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di controllo della lettura ad alta voce (pause, intonazioni, ecc.) e silenziosa (sottolineatura e note a margine). • Elementi caratterizzanti il testo narrativo (racconto: giallo, fantasy, avventura; biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, leggenda) • Elementi caratterizzanti il testo poetico (misura e ritmo dei versi, strofe, schemi e tipi di rima, principali figure retoriche; argomento, tema e messaggio del testo poetico) • Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo. • Testi di poesia lirica • Testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, cronache, diari, lettere, testi biografici; • Testi espositivi di carattere disciplinare • Testi regolativi • Testi informativi-espositivi (le relazioni personali; l'alimentazione: caratteristiche del testo informativo-espositivo) • La Prova Invalsi
<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, espressivo, espositivo, poetico.</p> <p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (liste di idee, mappe, scalette); utilizzare criteri di revisione in vista della stesura definitiva.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situazione / argomento / scopo / destinatario / registro <p>Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle varie discipline ed anche ad ambiti di interesse personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riscrittura e manipolazione di testi (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico): condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, spostamento di paragrafi, riassunto, parafrasi, ecc. • Stesura di temi, racconti, lettere personali, pagine di diario, testo informativo ed espositivo • Testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, cronache, resoconti di esperienze
<p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</p>	<p>Conoscere le parti invariabili del discorso</p> <p>Riconoscere e utilizzare alcune strutture della lingua: soggetto, predicato e principali espansioni.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione.</p> <p>Riconoscere relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) e sottocategorie • Struttura logica e comunicativa della frase semplice • Il lessico • Basi della metrica • Le principali tappe evolutive della lingua italiana dalle origini al Settecento

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Prestare attenzione per tempi prolungati e sapersi orientare a seconda del tipo di testo, formulando domande su ciò che crea difficoltà.</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche, individuando</p> <ul style="list-style-type: none"> • scopo (anche dall'intonazione) • argomento • informazioni principali • punto di vista dell'emittente. <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendere appunti collegando le informazioni anche per mezzo di schemi e tabelle • rielaborare gli appunti • riutilizzarli opportunamente in seguito. <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispettando tempi e turni di parola • tenendo conto del destinatario • riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. <p>Individuare l'argomento centrale di un testo e la sua articolazione, distinguendo tra informazioni e opinioni in esso presenti e riconoscendo le informazioni che arricchiscono le proprie conoscenze.</p> <p>Narrare e/o descrivere esperienze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> • selezionando informazioni significative in base allo scopo, • ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, • esplicitandole in modo chiaro ed esauriente • usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <p>Riferire e/o argomentare oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esponendo le informazioni selezionate secondo un ordine prestabilito e coerente, • usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, • controllando il lessico specifico, • precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, cartine, tabelle e grafici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ascolto finalizzato e ascolto attivo di testi orali • elementi per l'utilizzo degli appunti anche a distanza di tempo (data, situazione, argomento, autore, ecc.) • Film come esempio di comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici • Testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici adeguati ai contesti scolastici • Testi informativi, anche radiofonici o televisivi • Esempi di argomentazione (definizione del problema, formulazione di ipotesi di soluzione, eliminazione di ipotesi non sostenibili, formulazione di testi fondata) <ul style="list-style-type: none"> • Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico • Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, ecc.) • Testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici adeguati ai contesti scolastici • Caratteristiche dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità, talk-show, ecc.) • Testi espressivi relativi a idee, opinioni, stati d'animo • Discussione organizzata su temi prestabiliti • Scambi comunicativi tra pari

<p>Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppando le parole legate dal significato • usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. <p>Leggere silenziosamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine..) • mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi, espositivi e argomentativi, anche su supporto digitale.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • personaggi, loro caratteristiche, ruoli • ambientazione spaziale-temporale • semplici relazioni causali • tema principale e alcuni temi secondari • genere di appartenenza • alcune tecniche narrative <p>Nel testo poetico, individuare e interpretare, in forma autonoma e/o guidata, il linguaggio figurato; riconoscere il tema centrale; contestualizzare un testo poetico e confrontarlo con altri testi del medesimo autore.</p>	<p>Strategie di controllo della lettura ad alta voce (pause, intonazioni, ecc.) e silenziosa (sottolineatura e note a margine).</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo narrativo (racconto, romanzo, novella, biografia, autobiografia), diario, lettera, cronaca, articolo di giornale</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo poetico e intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo argomentativo</p> <p>Principali caratteristiche testuali di quotidiani e periodici</p> <p>Testi su supporti digitali</p> <p>Testi di poesia lirica</p> <p>Testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, cronache, diari, lettere, testi biografici; testi espositivi di carattere disciplinare</p> <p>Testi espositivi di carattere disciplinare</p> <p>Testi regolativi</p> <p>Testi informativi-espositivi: caratteristiche del testo informativo-espositivo (relativi a orientamento, temi e problemi del mondo contemporaneo)</p> <p>La Prova Invalsi</p>
<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (liste di idee, mappe, scalette); utilizzare criteri di revisione in vista della stesura definitiva.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazione, • argomento, • scopo, • destinatario, • registro. <p>Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle varie discipline ed anche ad ambiti di interesse personale</p>	<p>Riscrittura e manipolazione di testi (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico): condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, spostamento di paragrafi, riassunto, parafrasi, il commento del testo poetico, ecc.</p> <p>La struttura del testo argomentativo</p> <p>L'ipertesto</p> <p>Testi regolativi per la progettazione e realizzazione di attività legate ad esperienze note, individuali o di gruppo</p> <p>Varie modalità di sintesi (discorsive, per punti, sotto forma di schemi, tabelle, ecc.)</p> <p>Stesura di temi, racconti, lettere personali, pagine di diario, testo informativo ed espositivo.</p> <p>Testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, cronache, resoconti di esperienze</p>
<p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</p>	<p>Conoscere la costruzione della frase complessa (riconoscere la principale dalle subordinate).</p> <p>Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate</p> <p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p> <p>Cogliere lo sviluppo storico della lingua italiana e la sua evoluzione nel tempo e nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura logica e comunicativa della frase complessa • Approfondimenti sul lessico • Approfondimento sulla metrica • Le principali tappe evolutive della lingua italiana: Ottocento e Novecento • Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale

Sulla base dell'analisi della situazione delle singole classi, il Consiglio di Classe concorderà piani di lavoro individualizzati ed eventuali modifiche di obiettivi e contenuti.