

ARTE E IMMAGINE		CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA
<i>COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONTENUTI</i>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di disegni con varie tecniche. • Manipolazione di materiali diversi per produrre oggetti diversi.
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali elementi della grammatica del linguaggio visuale (punto, linea, colori primari).

ARTE E IMMAGINE		CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA
<i>COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONTENUTI</i>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di disegni con varie tecniche. • Manipolazione di materiali diversi per produrre oggetti.
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento dei principali elementi della grammatica del linguaggio visuale (punto, linea, colori primari, colori secondari). • Analisi di immagini e decodifica del linguaggio iconico

ARTE E IMMAGINE		CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA
<i>COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONTENUTI</i>
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di disegni con varie tecniche. • Manipolazione di materiali diversi per produrre oggetti. • Rielaborazione personale di immagini.
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento degli elementi della grammatica del linguaggio visuale (combinazioni di linee, colori e forme). • Analisi di immagini e decodifica del linguaggio iconico. Confronto tra immagini diverse.

ARTE E IMMAGINE		CLASSE QUARTA - SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di disegni con varie tecniche. • Manipolazione di materiali diversi per produrre oggetti.. • Rielaborazione personale di immagini.
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento degli elementi della grammatica del linguaggio visuale (colori, linee e forme per esprimere emozioni, spazio e volumi). • Analisi di immagini e decodifica del linguaggio iconico • Confronto tra immagini diverse.
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e analisi di opere d'arte relative anche a culture diverse.

ARTE E IMMAGINE		CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di disegni con varie tecniche riducendo gli stereotipi. • Manipolazione di materiali diversi. • Rielaborazione personale di immagini.
<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento degli elementi della grammatica del linguaggio visuale. • Analisi di immagini e decodifica del linguaggio iconico. • Confronto tra immagini diverse.
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e analisi di opere d'arte relative anche a culture diverse. • Osservazione e analisi di opere d'arte.

ARTE E IMMAGINE		CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
<i>COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONTENUTI</i>
L'alunno sa esprimersi in forma autonoma con il linguaggio visuale.	Superare gli stereotipi.	Disegnare lo stesso soggetto cercando di superare gli stereotipi (casa, albero, montagne ecc.)
Dimostra capacità espressiva.	Conoscere gli elementi del linguaggio visivo.	Il punto, la linea, la superficie (texture), il colore, il modulo, il ritmo, la simmetria e asimmetria. Elaborati grafici con l' utilizzo dei codici trattati: fondale marino, alberi animali, foglie ecc.
Ha un grado di abilità adeguato nella produzione dei messaggi visivi.	Saper utilizzare gli strumenti, i materiali e le metodologie operative.	Pastelli, pennarelli, frottage, modifica superficie
Utilizza gli elementi fondamentali della rappresentazione.	La rappresentazione spaziale: prospettiva intuitiva e centrale.	Lo spazio che circonda: davanti, dietro, la profondità
Conosce l'evoluzione storica delle arti.	Conoscere e analizzare le opere d' arte nei secoli dalla Preistoria al XX secolo.	La Preistoria e le antiche civiltà: <ul style="list-style-type: none"> • L' Egitto • Le civiltà dell' Egeo • L' antica Grecia : architettura, pittura, scultura • Roma dalla repubblica all' impero: architettura, pittura, scultura • Dall' antichità al Medioevo: architettura, pittura, scultura
Dimostra originalità espressiva e rielaborazione personale.	Inventare e produrre messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	La foglia, il fiore, le nuvole , le montagne il prato, il mare, l' albero, l'arcobaleno, il fumetto ecc.

ARTE E IMMAGINE		CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
L'alunno sa esprimersi in forma autonoma con il linguaggio visuale.	Superare gli stereotipi.	Saper rielaborare in modo personale la realtà: la città, il paesaggio, l'albero.
Dimostra capacità espressiva.	Conoscere gli elementi del linguaggio visivo.	La luce - ombra: caratteristiche percettive, percezione e rappresentazione, ombre proprie e portate, la luce nell'arte.
Ha un grado di abilità adeguato nella produzione dei messaggi visivi.	Saper utilizzare gli strumenti, i materiali e le metodologie operative.	Carta velina (vetrata), cartoncino colorato, alluminio, mosaico, miniatura
Utilizza gli elementi fondamentali della rappresentazione.	La rappresentazione spaziale: prospettiva intuitiva e centrale.	Lo spazio : indici di profondità, prospettiva centrale, angolare . Prospettiva centrale: solidi semplici in prospettiva, rappresentazione interna di una stanza, rappresentazione di una strada urbana.
Conosce l'evoluzione storica delle arti.	Conoscere e analizzare le opere d' arte nei secoli dalla Preistoria al XX secolo.	IL Romanico: architettura, pittura, scultura Il Gotico: architettura, scultura, pittura Il Quattrocento: architettura, pittura, scultura. Il Cinquecento: architettura, pittura, scultura. Il Manierismo
Dimostra originalità espressiva e rielaborazione personale.	Inventare e produrre messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	La figura umana: studio dei particolari del volto, le proporzioni del volto, le proporzioni del corpo. Il paesaggio: studio dell' albero, delle foglie, del cielo, della giornata, delle montagne, arcobaleno. La natura morta: studio dal vero di semplici oggetti.

ARTE E IMMAGINE		CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
<i>COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</i>	<i>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONTENUTI</i>
L'alunno sa esprimersi in forma autonoma con il linguaggio visuale.	Superare gli stereotipi.	Elaborare criteri nuovi di rappresentazione del paesaggio e del corpo umano.
Dimostra capacità espressiva.	Conoscere gli elementi del linguaggio visivo.	Ripasso degli elementi trattati negli anni precedenti
Ha un grado di abilità adeguato nella produzione dei messaggi visivi.	Saper utilizzare gli strumenti, i materiali e le metodologie operative.	Progetto e design, grafica web e design. Riproduzione di opere d' arte oggetto di studio: Il giuramento degli Orazi – Viandante sul mare di nebbia
Utilizza gli elementi fondamentali della rappresentazione.	La rappresentazione spaziale: prospettiva intuitiva e centrale.	La scomposizione cubista nello spazio
Conosce l'evoluzione storica delle arti.	Conoscere e analizzare le opere d' arte nei secoli dalla Preistoria al XX secolo.	Il Seicento: architettura, pittura, scultura. Il settecento: i vedutisti veneti, il Neoclassicismo. Il Romanticismo, Realismo. Impressionismo, Post-Impressionismo, Divisionismo, Espressionismo, Liberty. Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Surrealismo, Metafisica, Pop Art, Arte contemporanea.
Dimostra originalità espressiva e rielaborazione personale.	Inventare e produrre messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	Realizzazione di elaborati originali inerenti ai seguenti movimenti artistici: Barocco, Liberty, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Metafisica, Pop Art, Graffitismo